

三年级语文上册专项练习八：仿写句子

1. 早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生。
这是排比句式，三个“从”说明孩子们住在不同的地方。

[仿写]

2. 这些学生，有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。
这是排比，写出了孩子们来自不同的民族。

[仿写]

3. 同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。
“打招呼”、“问好”“敬礼”三个动作表现出孩子们很有礼貌并且爱祖国。

[仿写]

4. 这时候，窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。最有趣的是，跑来了两只猴子。这些山林里的朋友，是那样好奇地听着。
拟人，具体描写了孩子们读书时树枝、鸟儿、蝴蝶、猴子的表现，它们都静静地听孩子们读课文，可见孩子们读书的声音好听。

[仿写]

5. 一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。
拟人，表现出了花来到大地上的快乐。

[仿写]

6. 如果他们想在放学以前出来游戏，他们的老师是要罚他们站墙角的。
前一句假设一种情况，后一句表示产生的结果。

[仿写]

7. 雨一来，他们便放假了。
“一……便”写出了雨给花朵带来的变化。

[仿写]

8. 树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。

这个句子也运用了拟人的修辞手法，将树枝、雷云当作人来写，这样写让我们感受到雷雨交加的恶劣天气，可是花孩子却很愉快的心情。

[仿写]

9. 这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳，冲了出来。

拟人，生动形象地写出了花孩子们放假时的情景。

[仿写]

10. 你没有看见他们怎样地急着要到那儿去吗？你不知道他们为什么那样急急忙忙吗？

反问句，写出了花孩子们想回家的急切心情，表现出花孩子们对家、对妈妈的思念。这句话的意思是：你看见他们怎样地急着要到那儿去。你知道他们为什么那样急急忙忙。

[仿写]

11. 这样糊里糊涂地背，有什么用呢？

反问句，说明孙中山敢于思考。这句话的意思是：这样糊里糊涂地背，没有用。

[仿写]

12. 你们既然想听，我就讲讲吧。

既然表示原因，就表示结果。

[仿写]

13. 啊！多么明朗的天空。

感叹句，这句话流露出作者对秋雨后的天空的赞美之情。

[仿写]

14. 这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……

这句话运用比喻的手法写出了水泥道的美。

[仿写]

15. 每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。

运用比喻的手法，把梧桐树的落叶比作“金色的小巴掌”，写出了秋日梧桐树叶的美。

[仿写]

16. 一夜秋风，一夜秋雨。

运用反复的修辞手法，再次强调这是秋日美景。

[仿写]

17. 秋天的雨，是一把钥匙。

比喻，这句话把秋天的雨比作钥匙，形象生动地写出了秋雨的作用。

[仿写]

18. 它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

拟人，写出了秋雨的凉爽和它的润物无声。

[仿写]

19. 黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

比喻，把银杏叶比作“小扇子”，形象地写出了银杏叶的样子。

[仿写]

20. 美丽的菊花在秋雨里频频点头。

运用拟人的手法，表达了作者对菊花的喜爱之情。

[仿写]

21. 小朋友的脚步，常被那香味勾住。

拟人，写小朋友被果香吸引，舍不得离开，突出了水果的香甜。

[仿写]

22. 一排排大雁追上白云，撒下一阵暖暖的叮咛。

拟人的手法写出了大雁边飞边鸣叫的声音。

[仿写]

附：参考答案和解析

1. 早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生。

这是排比句式，三个“从”说明孩子们住在不同的地方。

[仿写]阳光从屋顶，从门缝，从窗户外照进屋子，把一切都照亮了。

孔明灯从街市上，从楼顶上，从广场上升起来，像一颗颗明亮的星星。

2. 这些学生，有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。

这是排比，写出了孩子们来自不同的民族。

[仿写]①风筝花花绿绿的，有漂亮美丽的金鱼，有穷凶极恶的鲨鱼，有舞姿优美的凤凰，还有一些叫不出名字的。

②大自然真神奇，有春夏秋冬的四季幻化，有风雨雷电的自然天气，有形态各异的花草树木，还有霞光等奇妙的景观。

③我的妈妈有一张圆圆的脸，有一双大大的眼睛，有一个高高的鼻子，还有一头乌黑的长发。

④花坛的四周，摆着许多盆花，有不畏严寒的麦冬，有粉红的月季，有翠绿的蝴蝶兰，还有美丽的海棠，真是美不胜收啊！

3. 同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。

“打招呼”、“问好”“敬礼”三个动作表现出孩子们很有礼貌并且爱祖国。

[仿写]花儿向太阳微笑，向风儿点头，向蜜蜂问好。

4. 这时候，窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。最有趣的是，跑来了两只猴子。这些山林里的朋友，是那样好奇地听着。

拟人，具体描写了孩子们读书时树枝、鸟儿、蝴蝶、猴子的表现，它们都静静地听孩子们读课文，可见孩子们读书的声音好听。

[仿写]秋天来了，山野变成了美丽的图画。苹果露出红红的脸颊，梨树挂起金黄的灯笼，高粱举起了燃烧的火把。最有意思的是，大雁在天空一会儿写“人”字，一会儿写“一”字。

5. 一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

拟人，表现出了花来到大地上的快乐。

[仿写]一朵朵娇嫩的花从草丛里，从小河边，从大树旁，使劲往外钻，很快地聚集在草地上手舞足蹈，就像一个一个小精灵。

6. 如果他们想在放学以前出来游戏，他们的老师是要罚他们站墙角的。

前一句假设一种情况，后一句表示产生的结果。

[仿写]①如果想要有收获，就必须付出努力。

②如果明天下雨，郊游就取消。

7. 雨一来，他们便放假了。

“一……便”写出了雨给花朵带来的变化。

[仿写]①清风一吹，他们便跳起了欢快的舞。

②蝴蝶一来，他们便露出了可爱的笑脸。

8. 树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。

这个句子也运用了拟人的修辞手法，将树枝、雷云当作人来写，这样写让我们感受到雷雨交加的恶劣天气，可是花孩子却很愉快的心情。

[仿写]蝴蝶在花丛中翩翩起舞，蟋蟀们在草丛里弹琴，花儿在风中舞蹈。

9. 这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳，冲了出来。

拟人，生动形象地写出了花孩子们放假时的情景。

[仿写]①小溪唱着欢快的歌往前跑去。

②月亮一露面，满天的星星惊散了。

③太阳好害羞，躲在厚厚的云层后面，迟迟不肯露面。

10. 你没有看见他们怎样地急着要到那儿去吗？你不知道他们为什么那样急急忙忙吗？

反问句，写出了花孩子们想回家的急切心情，表现出花孩子们对家、对妈妈的思念。这句话的意思是：你看见他们怎样地急着要到那儿去。你知道他们为什么那样急急忙忙。

[仿写]你没有看见他们怎样地高兴着要去表演吗？你不知道他们为什么那样手舞足蹈吗？

11. 这样糊里糊涂地背，有什么用呢？

反问句，说明孙中山敢于思考。这句话的意思是：这样糊里糊涂地背，没有用。

[仿写]这样不动脑筋地乱写作业，有什么用呢？

12. 你们既然想听，我就讲讲吧。

既然表示原因，就表示结果。

[仿写]既然你知道错了，就要马上改正。

13. 啊！多么明朗的天空。

感叹句，这句话流露出作者对秋雨后的天空的赞美之情。

[仿写]①啊！多么美丽的彩虹。

②啊！多么辽阔的草原。

③啊！多么动听的歌曲。

14. 这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……

这句话运用比喻的手法写出了水泥道的美。

[仿写]这是一条金光闪闪的锦缎，从山上一直延伸到山下，一直到遥远的地方……

15. 每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。

运用比喻的手法，把梧桐树的落叶比作“金色的小巴掌”，写出了秋日梧桐树叶的美。

[仿写]一轮金黄色的月亮，像一个透亮的圆盘，高高地挂在深蓝色的天空上。

16. 一夜秋风，一夜秋雨。

运用反复的修辞手法，再次强调这是秋日美景。

[仿写]燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。

17. 秋天的雨，是一把钥匙。

比喻，这句话把秋天的雨比作钥匙，形象生动地写出了秋雨的作用。

[仿写]夏天的太阳，是一个大火球。

18. 它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

拟人，写出了秋雨的凉爽和它的润物无声。

[仿写]它带着光明和温暖，悄悄地，悄悄地，趁你不注意，把夏天的大门开了。

19. 黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

比喻，把银杏叶比作“小扇子”，形象地写出了银杏叶的样子。

[仿写]红红的高粱像一支支火把，烧啊烧啊，烧红了秋天的田野。

红红的梅花像一个个笑脸，笑呀笑呀，送走了秋天的黄色。

白白的雪花像一张张窗花，贴呀贴呀，把秋天的不爽都贴走了。

春天的雨像一丝丝歌声，飘呀飘呀，欢乐的歌陪着冬爷爷回家。

闪闪的星星像一只只眼睛，眨呀眨呀，陪着我度过了黑幽幽的夜晚。

红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。

亮晶晶的葡萄像一颗颗珍珠，闪哪闪哪，带来了秋天的香甜。

浓浓的爱像一缕缕粽香，飘啊飘啊，带给人们无穷欢笑。

老师的爱像一滴滴清水，洗啊洗啊，洗走了我岁月的风尘。

20. 美丽的菊花在秋雨里频频点头。

运用拟人的手法，表达了作者对菊花的喜爱之情。

[仿写]明亮的星星在漆黑的夜空中窃窃私语。

21. 小朋友的脚，常被那香味勾住。

拟人，写小朋友被果香吸引，舍不得离开，突出了水果的香甜。

[仿写]我的眼睛，渐渐被那乱花迷住。

22. 一排排大雁追上白云，撒下一阵暖暖的叮咛。

拟人的手法写出了大雁边飞边鸣叫的声音。

[仿写]一片片树叶飘到树下，投入了大地妈妈的怀抱。